

Scena prima

Discordia in abito di Meleagro

DISCORDIA

B.c.

Del gran Si - gnor del - la te - na - rea fo - ce eb - bi vir - tù di tra - sfor - mar me stes - sa,

e i - mi - tar de' mor - ta - li, e de - gli De - i for - ma, ge - sto. an - da - men - to, a - bi - to, e vo - ce.

La Di - scor - dia io pur so - no, ma cin - ta in que - sto am - man - to, con que - sta leg - gia - dri - a, in que - sto dol - ce

suo - no, chi non di - rà, che Me - le - a - gro io si - a? O chi mai cre - de - ri - a, che sott - to spo - glia

simu - la - ta e fra - le, ce - las - se hu - ma - na for - ma om - bra in - fer - na - le? Ma non sen - za ra - gio - ne io mi tra - sfor - mo, m'in - l -

7 6 #

#6

#

#

27

mi-no al tri-on-fo d'ho-no - ta - ti su-do - ri, per co-ro-na al mio crin tes - so gli al-lo - ri.

27

33

Vò nel - l'im - po - sta, e co - min - cia - ta im-pre - sa, por - tar vit - to - ria, ve lo - de, e sa - ran le mie

33

37

ar - mi a - stu - zia, e fro - de. De - gl'o - di - a - ti spo - si sin hor tur - bai le fe - ste, e non i co - ri;

37

43

con af - fet - ti ge - lo - si hor m'ap - pa - rec - chio a in - tur - bi - dar gl'a - mo - ri. In - fon - de - rò ne -

43

48

gl'in - fiam - ma - ti pet - ti o di - sde - gni, o di - spet - ti, co - sa non è, che più ri - scal - di al - l'i - ra, che sco -

48

52

prir nel - la fe - mi - na fal - la - ce fin - to l'af - fet - to ch'ap - pa - rir ve - ra - ce.

52